



AYR


עמר רייטר ז'אן שוכטוביץ ושות'

A person in a blue suit is shown from the chest up, holding a glowing white copyright symbol (©) in their right hand. The background is dark blue. A black square with the white text 'AYR' is positioned over the person's left chest.

AYR



מי הניז את ה - copyrights שלי?!!

Webinar in collaboration with the  Association of
Corporate Counsel

הטמעת השמירה על זכויות יוצרים בפעילות הארגון

בהובלת עו"ד אייל שגיא, ראש מחלקת משפט וטכנולוגיה

ובהשתתפות עו"ד רחלי זילברפרב-שרייבר, מחלקת משפט מסחרי, AYR

**זכויות יוצרים
בחיי היום-יום**

הצד המפר
(לכאורה)

הצד התובע

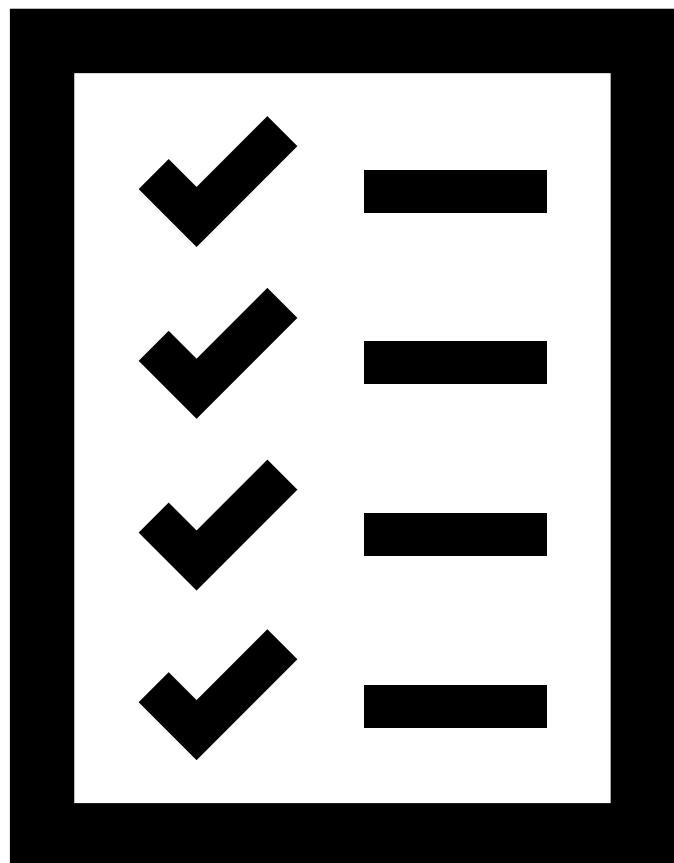
הצד המפר (לכאורה)

האם הפעולה
שעשיתי
במתחם הפעולת
השמורות ליוצר
המקורי?

האם
היצירה
מוגנת?

האם הדימיון
בין היצירות
הוא ברעיון
המשותף או
בביטוי?

האם קיימת לי
הגנה אחרת?



האם היצירה מוגנת?

1. סוג היצירה נכלל בהגדרת יצירה מוגנת

2. קיבוע

3. דרישת המקוריות



מהי יצירה מוגנת

סעיף 4א:

"היצירות שבהן יש זכות יוצרים

יצירה מקורית שהיא יצירה
ספרותית, יצירה אומנותית, יצירה
דרמטית או יצירה מוסיקלית"

1. מקובעת
2. בצורה כלשהי



Felix Gonzalez-Torres, "Untitled" (2007)

האם היצירה מקובעת?

סעיף 4א:

"היצירות שבהן יש זכות יוצרים

יצירה מקורית שהיא יצירה
ספרותית, יצירה אומנותית, יצירה
דרמטית או יצירה מוסיקלית,

המקובעת בצורה כלשהי"

דרישת העמל
דרישת היצירתיות

האם היצירה מקורית?

סעיף 4א:

"היצירות שבהן יש זכות יוצרים

יצירה מקורית שהיא יצירה

ספרותית, יצירה אומנותית, יצירה

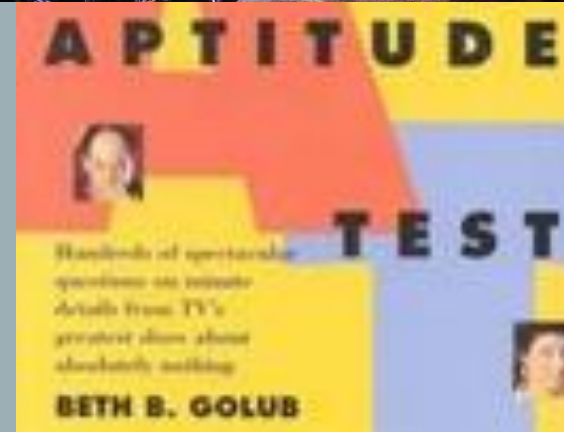
דרמטית או יצירה מוסיקלית"

פס"ד פייסט, ובעקבותיו – פס"ד דפי זהב הישראלי

האם הפעולה שעשיתי במתחם
הפעולת השמורות ליוצר המקורי?

זכות יוצרים ביצירה היא הזכות הבלעדית
לעשות ביצירה, או בחלק מהותי ממנה,
פעולה, אחת או יותר, כמפורט להלן, בהתאם
לסוג היצירה:

- (1) העתקה;
- (2) פרסום;
- (3) ביצוע פומבי;
- (4) שידור;
- (5) העמדת היצירה לרשות הציבור;
- (6) עשיית יצירה נגזרת;
- (7) השכרה.



*Castle Rock Entertainment Inc. v.
Carol Publishing Group*, 150 F.3d
132 (2nd Cir. 1998)



האם הדימיון בין היצירות
הוא ברעיון המשותף או
בביטוי?



פונקציונאליות
מאפיינים
שהוכתבו על ידו
אילוץ חיצוני
מאפיינים גנריים
סצינות שגורות



דרך הביטוי המסוימת



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH
?V=5PIDOKAKU4I](https://www.youtube.com/watch?v=5PIDOKAKU4I)

שימוש הוגן

19. (א) שימוש הוגן ביצירה מותר למטרות כגון אלה: לימוד עצמי, מחקר, ביקורת, סקירה, דיווח עיתונאי, הבאת מובאות, או הוראה ובחינה על ידי מוסד חינוך.

(ב) לצורך בחינה של הוגנות השימוש ביצירה לעניין סעיף זה, יישקלו, בין השאר, כל אלה:

- (1) מטרת השימוש ואופיו;
- (2) אופי היצירה שבה נעשה השימוש;
- (3) היקף השימוש, מבחינה איכותית וכמותית, ביחס ליצירה בשלמותה;
- (4) השפעת השימוש על ערכה של היצירה ועל השוק הפוטנציאלי שלה.

האם קיימת לי הגנה
אחרת?

יצירות שבעל זכות היוצרים בהן אינו ידוע או לא אותר

27א. (א) שימוש ביצירה שבעל זכות היוצרים בה אינו ידוע או לא אותר, מותר בתנאים אלה:

(1) המשתמש פעל בשקידה סבירה לגילוי או לאיתור בעל זכות היוצרים ביצירה, לפי העניין, לפני השימוש;

(2) המשתמש ציין באופן ברור באותה דרך שבה הוא עושה שימוש ביצירה, כי השימוש נעשה על פי סעיף זה וכי בעל זכות יוצרים זכאי לבקש שהמשתמש יחדל מהשימוש וכן פרטים ליצירת קשר עמו;

(3) המשתמש הפסיק את השימוש או קיבל רישיון לשימוש עתידי לאחר שקיבל הודעה מבעל זכות היוצרים.

(ב) היה השימוש ביצירה כאמור בסעיף קטן (א) מסחרי, יחולו הוראות אלה נוסף על האמור באותו סעיף קטן:

(1) המשתמש פרסם הודעה באינטרנט או בעיתון יומי זמן סביר לפני השימוש;

(2) המשתמש שילם לבעל זכות היוצרים תמלוג ראוי לאחר שקיבל הודעה מבעל זכות היוצרים; תמלוג ראוי כאמור ישולם בעד התקופה שתחילתה במועד תחילת השימוש ביצירה.

(ג) שקידה סבירה תיבחן בין השאר בהתחשב באופי היצירה ובמועד יצירתה.

איך נגן על עצמינו בחיי היום יום?

הסכמים

אתר, תכנים שיווקיים, פרסומים

שיתוף קהל ביצירה

זכויות מוסריות

ייחוס הולם (זכות האבהות)

זכות אי הסילוף

זכות החשיפה



יישום פרקטי

The screenshot shows the Google logo at the top left, followed by a navigation menu with links for Permissions, Logos and Trademarks, Entertainment and Media, Sponsorship and Partners, Products, and Support and FAQ. The main content area includes instructions on how Street View imagery may or may not be used, a section for Terms of Service with links to Google Terms of Service and Google Maps/Google Earth Additional Terms of Service, a section for Fair use explaining the concept under copyright law, and a section for Written permission. At the bottom, there is an Attribution section stating that all uses of the content must provide attribution to both Google and data providers.

אין כלל של "שינתי
(מספר כלשהו) _____
דברים"

עבודה צמודה עם צוות
הקריאייטיב

נוכחות בימי צילומים

פיקוח בדיעבד

עבודה צמודה עם
הצוות שאחראי על
פרסומים ברשתות

קיום הדרכות רלוונטיות



פתרונות יצירתיים

בדיקת מקור היצירות
והפניה למאגרים
רלוונטים – אמצעי
פיקוח זמינים

בדיקת תנאי שימוש

לפני שמתמשים, כדאי לבדוק...

חוק הגנת
הפרטיות

חוק עוולות
מסחריות

דיני עשיית
עושר



בינלאומי

אמנת ברן

ארה"ב

הגנה זהה
לזרים כמו
למקומיים

הגנה ל-50
שנים לפחות
ממות היוצר

מרשם
זכויות יוצרים

זכויות
מוסריות

שימוש הוגן

אמנת ברן

ארה"ב



- שקף 7 - Social Media Apps Logotypes Printed on a Cubes
stock photo / Istock by Getty Images
- שקף 9 – PixaBay / Istock by Getty Images
- שקף 11 - Maple Press Pvt. Ltd, Jean-Pierre Muller/Getty
Images/File, Paramount Pictures, Jorj Bittner Unna,
dreamstime ,google images result – שקף 13
- שקף 14 - Passion Estampes
- שקף 15 - Cuisinart , בזק בינלאומי, ביטוח ישיר,
- שקף 17 - Marissa Brassfield/The ,Art Rogers ,Flicker –
Thunder
- שקף 18 - C.D. ,The New York company, X-clusive Lee, Inc -
Dolce Gabbana Youtube Channel , Fendi Italia S.r.l,Cal

Q&A



Thank you

EyalS@ayr.co.il עו"ד אייל שגיא

RachelZ@ayr.co.il עו"ד רחלי זילברפרב-שרייבר